



arch. Denis Zaghi - piccola bottega di architettura
via Eridania, 153/c - 45030 Santa Maria Maddalena (RO)
tel. 0425 75.71.97 - mob. 393 94.86.299
fax 0425 18.32.900

e-mail: d@pbda.it
web: www.pbda.it

Esperto CasaClima;

Abilitato come coordinatore in fase di progettazione e di esecuzione ai sensi della 494/96 e s.m.i.

presidente Agaf in carica (Associazione Giovani Architetti Ferrara) dal dicembre 2004;

consigliere GiArch (Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani) dal 2006 al 2010;

referente per Ferrara al GiArch dal 2007 al 2011;

Denis Zaghi (Ferrara 08/07/1976)

si laurea a pieni voti presso l'Istituto Univeritario di Architettura di Venezia con una tesi in restauro architettonico. Dopo le esperienze maturate con il proprio relatore di tesi prof. arch. Francesco Doglioni (rilievo del degrado strutturale di villa Pojana di Andrea Palladio (VI) - progetto di restauro della casa dell'Abate a San Giovanni in Persiceto (BO) - Allestimento museale della pinacoteca Stuard a Parma), approfondisce le dinamiche legate alla direzione lavori (nuova sede della facoltà di economia di Ferrara a palazzo Bevilacqua / Costabili - restauro dell'ex convento di San Domenico a Ferrara - loft nel centro storico di Ferrara in collaborazione con INTECH S.r.l. dell'ing. Francesco Mascellani) all'allestimento museale (2007 - Palazzo Lanfranchi a Pisa - 2007 "Cosmé Tura e Francesco del Cossa" - 2008 "Mirò: la Terra" - 2008 "Turner e l'Italia" - 2009 "Morandi: l'arte dell'incisione" - 2009 "Boldini nella Parigi degli impressionisti" - 2010 "Da Braque a Kandinsky a Chagall" - 2010 Chardin: il pittore del silenzio - 2011 "Gli anni folli: la Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì" - 2012/2013 "Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le Arti" - 2013 "Zurbaràn" e a quello fieristico (vincitore del concorso Lucifero's per uno stand ad EuroLuce Milano 2009 - progetto pubblicato sul volume UTET / GiArch "G2" -, secondo classificato al concorso indetto da Cellular Line per uno stand ad EICMA Barcellona 2009, stand Stile al MADE Expo Milano 2010, Stand Lucifero's ad EuroLuce Milano 2011/2013, stand SAMO all'Efort Copenhagen 2011, Ceramiche Brennero al Cersaie 2012/2013 Bologna). La curiosità e la voglia di sperimentare lo hanno portato ad affrontare progetti di interior e di light design (in collaborazione con Format Design Studio - light design workshop) e progetti in ambito industriale di edifici ad elevato contenuto tecnologico ("Basic" per edifici multifunzionali in un nuovo insediamento industriale ad ARAK - IRAN con ZFP. S.r.l.). Nel 2006, con il gruppo di progettazione 4AD vince il secondo premio di un importante concorso internazionale per un ponte ciclo-pedonale mobile a Bergen (Norvegia) e nel 2010, il terzo premio per il progetto di uno spazio polifunzionale per il comune di Valsavarenche (AO). Nell'attività professionale viene posta particolare attenzione anche alle tematiche della sostenibilità (nel 2008 consegue il titolo di esperto CasaClima e nel 2009 partecipa al corso "Costruire CasaClima in legno"). Numerosi inoltre i concorsi svolti, visti come fondamentale momento di ricerca e sperimentazione progettuale. Appassionato di Fotografia e di grafica, un suo lavoro è stato selezionato per la mostra itinerante GiArch "Architetti una faccia". Dal 2004 ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione Giovani Architetti di Ferrara (AGAF).

Principali pubblicazioni:

- 2006 - NAK 403 - Norske Arkitektkonkurranser - marzo
- 2009 - MAGGIOLI - Architetti n. 11 - "Di nuovo Architetti"
- 2010 - UTET - Quaderni GiArch - G2 - Progetto "Musica in Luce"
- 2010 - UTET - Catalogo Triennale Bovisa - Milano - Progetto "Musica in Luce"
- 2010 - COSTRUIRE - 331 - 100% under 40 - Progetto "Musica in Luce"
- 2011 - A + D + M - 35 - Allestimento "Gli Anni Folli - La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì"
- 2012 - IL MONDO n. 47 - Riflessioni sullo stato della professione di Architetto
- 2013 - EDILIZIA E TERRITORIO - Marzo - Intervista "essere professionisti oggi"
- 2013 - MAGGIOLI - Architetti - n.3 - "Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti"
- 2013 - Di Spazi. Città, genere, specie - con Ordine Architetti Ferrara e Basso Profilo
- 2013 - MAGGIOLI - Architetti - "Un nuovo approccio per parlare di territorio"

"IL PONTE DELLE GRU"

anno 2006

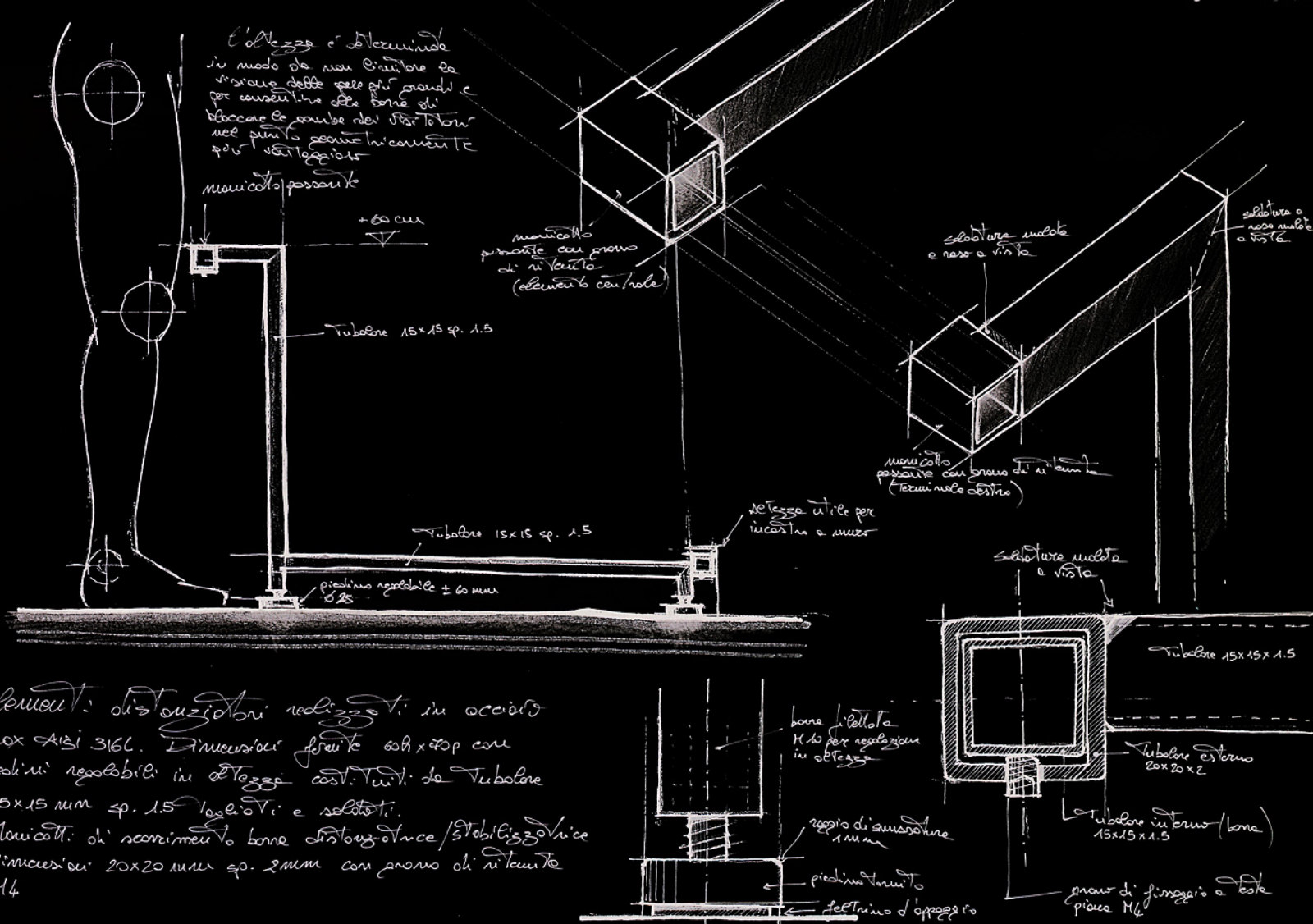
Concorso internazionale a procedura ristretta

progetto 2° classificato

Progetto sviluppato con 4AD - For Architectural Design

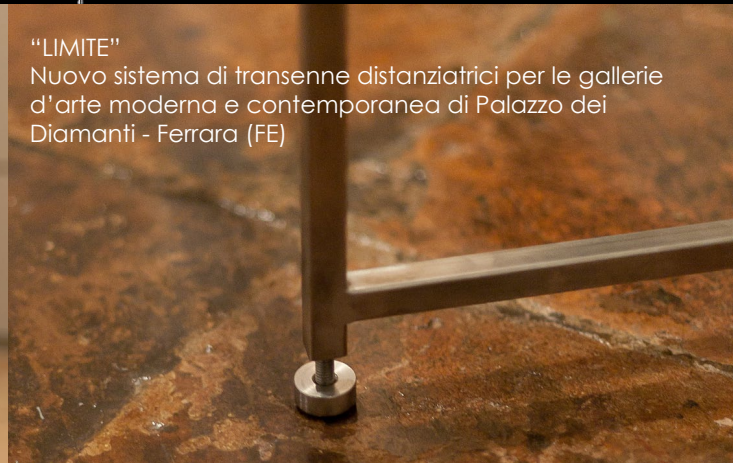
Il progetto prevedeva la realizzazione di un ponte ciclo-pedonale mobile da realizzare a Bergen (Norvegia), su un fiordo navigabile.

Progetto pubblicato sullo speciale NAK - Marzo 2006



"LIMITE"

Nuovo sistema di transenne distanziatrici per le gallerie
 d'arte moderna e contemporanea di Palazzo dei
 Diamanti - Ferrara (FE)





"MUSICA IN LUCE"
anno 2009 - Milano
Concorso ad inviti
Progetto vincitore

Il progetto era finalizzato alla realizzazione dello stand aziendale della ditta Lucifero's S.r.l. per il debutto alla fiera internazionale "Euroluce 2009" svoltasi a Milano in corrispondenza del Salone del Mobile 2009.

Progetto pubblicato sulla monografia UTET "Quaderni GiArch - G2" dedicata a progetti realizzati di progettisti under 40 e presentato alla Triennale di Milano 2011.





"FORMAT DESIGN STUDIO"

anno 2008 - Imola (BO)

Incarico diretto per la progettazione degli interni di uno studio di light design.

Progetto presentato sulla tv locale "Canale 11" di Imola, in occasione della cerimonia inaugurale.



"Gli anni Folli - La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì"
anno 2011-2012 - Ferrara
Allestimento museale con ing. Francesco Mascellani

Curatrici della mostra:
Susan Davidson (Senior curator Guggenheim Museum di New York), Simonetta Fraquelli e Maria Luisa Pacelli

Il progetto degli arredi museali, dei distanziatori e dell'illuminazione ha teso ad essere quanto più possibile neutro e rigoroso in modo da favorire la visione di opere d'arte estremamente eterogenee sia per tipologia che per tecnica.
Dai quadri di Modigliani, ai mobile di Calder, passando per le provocazioni materiche di Man Ray e di Picabia, l'allestimento si configura come un contenitore asettico ed impersonale.

Progetto pubblicato su A+D+M #35





"PICCOLA BOTTEGA DI ARCHITETTURA"
anno 2011 - Occhiobello (RO)
Autocommissione

Finalità del progetto è stata quella di creare un ambiente di lavoro fresco e dinamico nel quale prodotti appartenenti alla storia del Design, dialogassero in maniera interessante con arredi sviluppati ad hoc, con maestranze ed artigiani locali. La ricerca della personalizzazione e lo sviluppo di soluzioni "su misura" sono infatti una delle prerogative dello studio.

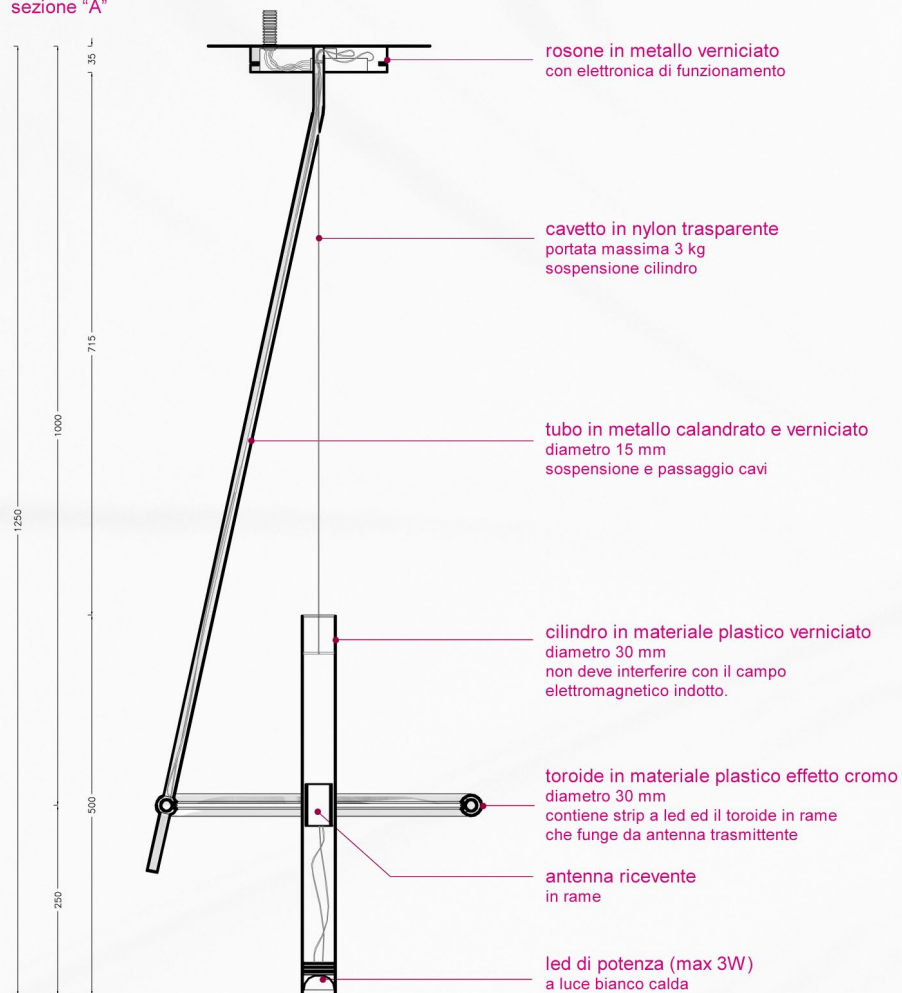
Scrivanie, lavagne, porte, cestini sono stati realizzati su disegno.



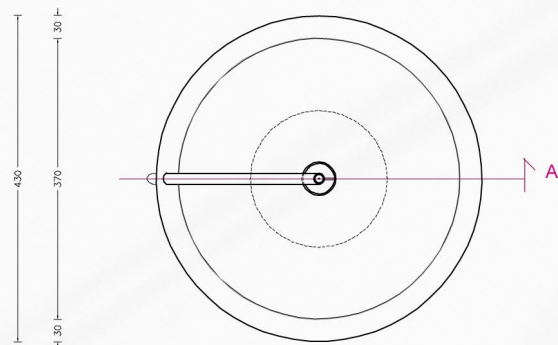


"CELLULAR LINE al MOBILE WORLD CONGRESS"
anno 2009 - Barcellona
Concorso ad inviti
progetto 2° classificato

sezione "A"



scala 1:10



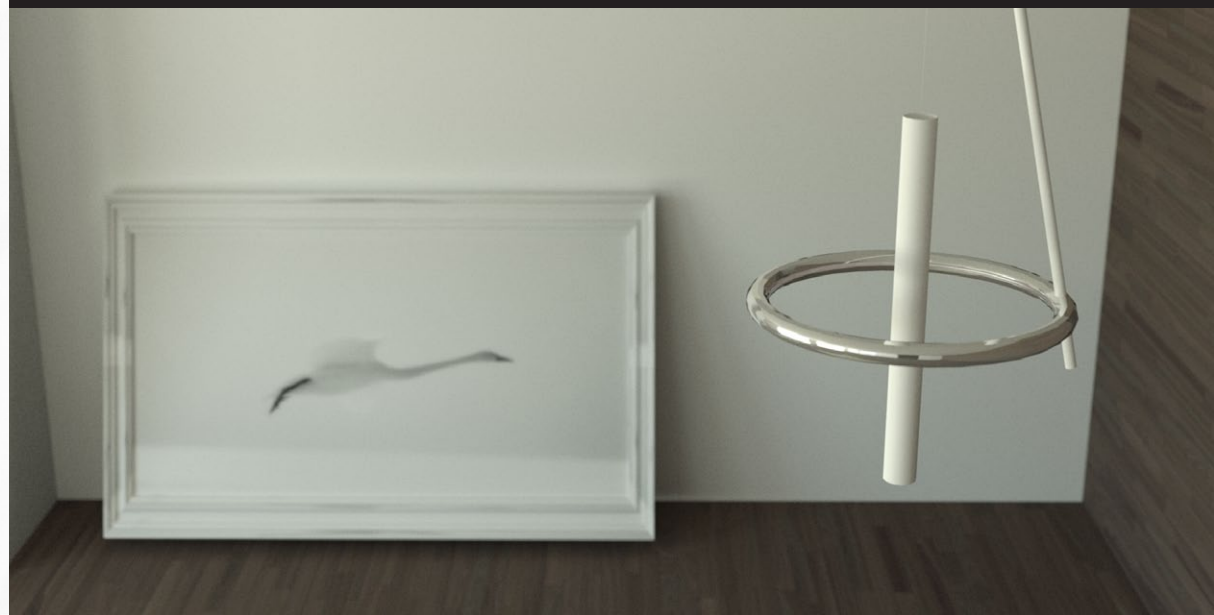
pianta

"ANIMA"

anno 2012

Concorso Light4Design Contest indetto da "Façon de Venise"

Il progetto è giunto alla fase finale della selezione (10 progetti fra oltre 300 partecipanti) e richiedeva la realizzazione di un corpo illuminante sviluppato sul tema "la luce e l'illusione". In questo caso, il cilindro centrale, alimentato ad induzione elettromagnetica e fissato con un filo di nylon, appare come un corpo magico, immateriale, che si libra nell'aria.





"Da Braque a Kandinsky a Chagall - Aimé Maeght e i suoi artisti"
anno 2010 - Ferrara

Allestimento museale con ing. Francesco Mascellani

Curatore della mostra:
Tomàs Llorens (chief curator del Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid)

La mostra presenta la collezione di una figura fondamentale per l'arte del 900 ed è costellata di opere eccezionali, fra cui il celeberrimo "homme qui marche" di Alberto Giacometti, che nel 2010, con un'asta di vendita conclusasi a 74 milioni di euro, ha fatto registrare un nuovo record per un'opera scultorea.





"LIBELLULA" - eleganza sottile
anno 2012
Concept per la realizzazione di un letto
proposto a Lago Design

"Evento Format Garage"
anno 2010 - Imola

Direzione Artistica

Evento di aggregazione rivolto a progettisti, nel quale lo studio di lighting "Format Design Studio" ha coinvolto Luceplan, ALL+ e Kepos per creare un'ambientazione emozionale all'interno della quale socializzare e scambiare idee.



"Contrasti Emozionali"
anno 2011 - Milano
Concorso ad inviti
Progetto vincitore

Il progetto era finalizzato alla realizzazione dello stand aziendale della ditta Lucifero's S.r.l. per la conferma del suo essere azienda in forte crescita nel panorama internazionale - "Euroluce 2011" - Milano in corrispondenza del Salone del Mobile 2011.



